

Drawings for Leaping Forward

June. 12 - August. 31, 2025

Venue: Modern and Contemporary Art B

• Works on display may change without prior notice.
• The order of displays is not necessarily the same as the order of the list numbers.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

List of exhibits

| No | Artist | Title | Date | Size (cm) | Material/Technique | Note |
|----|-------------------|------------------------------------|---------|----------------|---|--------------------------|
| 1 | KUSAMA Yayoi | Accumulation | 1952 | 35.6×25.9 | ink on paper | |
| 2 | KUSAMA Yayoi | Growing Net | 1953 | 43.0×30.2 | ink and Chinese ink on paper | |
| 3 | KUSAMA Yayoi | Noon | 1954 | 37.8×31.3 | watercolor and pastel on paper | |
| 4 | KUSAMA Yayoi | Pumpkin (Y) | 1992 | 15.6×22.5 | silkscreen on paper | |
| 5 | TAKAMATSU Jiro | Title Unknown | 1977 | 41.5×32.5 | pencil and color pencil on paper | |
| 6 | TAKAMATSU Jiro | Title Unknown | 1977 | 53.5×37.5 | pencil and color pencil on paper | |
| 7 | TAKAMATSU Jiro | Shadow of Hair | 1977-94 | 100.2×80.5 | acrylic on canvas | |
| 8 | TOYOFUKU Tomonori | Standing Figure | 1959 | 54.2×76.8 | penci on paper | |
| 9 | TOYOFUKU Tomonori | Untitled | 1967 | 133.8×94.5 | penci on paper | |
| 10 | TOYOFUKU Tomonori | Untitled | 1970 | 70.3×50.2 | penci on paper | |
| 11 | TOYOFUKU Tomonori | Untitled | 1972 | 70.3×50.2 | penci on paper | |
| 12 | TOYOFUKU Tomonori | Untitled | 1974 | 52.1×69.5 | penci on paper | |
| 13 | TOYA Shigeo | Drawing for Forest VIII 1-30 | 1995 | each 22.6×15.8 | penci on paper | Gift of SHUGO ARTS, 2003 |
| 14 | YANAGI Yukinori | Icarus Project Flight Dairy No. 1 | 2005 | 21.3×29.7 | pencil, color pencil and collage on paper | Gift of the artist, 2012 |
| 15 | YANAGI Yukinori | Icarus Project Flight Dairy No. 5 | 2005 | 21.1×29.7 | pencil, color pencil and collage on paper | Gift of the artist, 2012 |
| 16 | YANAGI Yukinori | Icarus Project Flight Dairy No. 22 | 2005 | 21.1×29.7 | pencil, color pencil and collage on paper | Gift of the artist, 2012 |
| 17 | YANAGI Yukinori | Icarus Project Flight Dairy No. 32 | 2005 | 21.0×29.7 | pencil, color pencil and collage on paper | Gift of the artist, 2012 |
| 18 | YANAGI Yukinori | Icarus Project Flight Dairy No. 8 | 2005 | 21.0×30.0 | pencil, color pencil and collage on paper | Gift of the artist, 2012 |
| 19 | YANAGI Yukinori | Icarus Project Flight Dairy No. 13 | 2005 | 21.3×29.8 | pencil, color pencil and collage on paper | Gift of the artist, 2012 |
| 20 | YANAGI Yukinori | Icarus Project Flight Dairy No. 16 | 2005 | 21.0×30.0 | pencil, color pencil and collage on paper | Gift of the artist, 2012 |
| 21 | YANAGI Yukinori | Icarus Project Flight Dairy No. 18 | 2005 | 21.2×30.0 | pencil, color pencil and collage on paper | Gift of the artist, 2012 |

| No | Artist | Title | Date | Size (cm) | Material/Technique | Note |
|---------------------|------------------|---|------------------------|----------------|--|--------------------------|
| 22 | YANAGI Yukinori | Icarus Project Flight Dairy No. 27 | 2005 | 21.1×29.7 | pencil, color pencil and collage on paper | Gift of the artist, 2012 |
| 23 | YANAGI Yukinori | Icarus Project Flight Dairy No. 29 | 2005 | 21.3×29.8 | pencil, color pencil and collage on paper | Gift of the artist, 2012 |
| 24 | YANAGI Yukinori | Icarus Project Flight Dairy No. 36 | 2005 | 21.0×29.7 | pencil, color pencil and collage on paper | Gift of the artist, 2012 |
| 25 | YANAGI Yukinori | Icarus Project Flight Dairy No. 40 | 2005 | 21.1×29.9 | pencil, color pencil and collage on paper | Gift of the artist, 2012 |
| Reference materials | YANAGI Yukinori | ICARUS PROJECT: The Flight | 2005 | variable | video | |
| 26 | CHRISTO | Packed Kunsthalle (Project for Kunsthalle Bern) | 1972 | 70.4×54.7 | silkscreen and collage (fabric, twine and plan) on paper | |
| 27 | CHRISTO | Packed Kunsthalle (Project for Kunsthalle Bern) | 1972 | 70.4×54.7 | silkscreen and collage (paper and photograph) on paper | |
| 28 | CHRISTO | Packed Kunsthalle (Project for Kunsthalle Bern) | 1972 | 70.4×54.7 | silkscreen on paper | |
| 29 | CHRISTO | Packed Kunsthalle (Project for Kunsthalle Bern) | 1972 | 37.1×54.7 | silkscreen on paper | |
| 30 | KAWAMATA Tadashi | Plan for the Exhibition 'Materials and Spaces,' Fukuoka Art Museum | 1983 | 67×45.8 | collage (printed matter), felt-tip pen on paper | Anonymous gift, 2025 |
| 31 | KAWAMATA Tadashi | Wada-so Apartment House, Ohtemon | 1983 | 54.8×92.0×9.0 | wood, plaster and pencil on canvas | |
| 32 | KAWAMATA Tadashi | Wada-so Apartment House, Ohtemon | 1983 | 65.0×91.1×12.0 | wood, plaster and pencil on canvas | |
| 33 | KAWAMATA Tadashi | Wada-so Apartment House, Ohtemon | 1983 | 75.0×105.3 | acrylic, pencil and pen on paper | |
| 34 | KAWAMATA Tadashi | Wada-so Apartment House, Ohtemon | 1983 | 75.3×105.4 | acrylic, pencil and pen on paper | |
| Reference materials | ANZAI Shigeo | Tadashi Kawamata, Apartment Project "Otemon, Wada-So", Fukuoka, February 20, 1983 | 1983-2012 (print:2013) | 19.5×29.2 | gelatin silver print | |
| Reference materials | ANZAI Shigeo | Tadashi Kawamata, Apartment Project "Otemon, Wada-So", Fukuoka, February 20, 1983 | 1983-2012 (print:2013) | 29.4×19.5 | gelatin silver print | |
| Reference materials | ANZAI Shigeo | Tadashi Kawamata, Apartment Project "Otemon, Wada-So", Fukuoka, February 20, 1983 | 1983-2012 (print:2013) | 29.9×29.5 | gelatin silver print | |
| Reference materials | ANZAI Shigeo | Tadashi Kawamata, Apartment Project "Otemon, Wada-So", Fukuoka, February 20, 1983 | 1983-2012 (print:2013) | 29.9×30.0 | gelatin silver print | |
| Reference materials | ANZAI Shigeo | Tadashi Kawamata, Apartment Project "Otemon, Wada-So", Fukuoka, February 20, 1983 | 1983-2012 (print:2013) | 29.2×19.5 | gelatin silver print | |
| Reference materials | ANZAI Shigeo | Tadashi Kawamata, Apartment Project "Otemon, Wada-So", Fukuoka, February 20, 1983 | 1983-2012 (print:2013) | 29.9×30.3 | gelatin silver print | |
| Reference materials | ANZAI Shigeo | Tadashi Kawamata, Apartment Project "Otemon, Wada-So", Fukuoka, February 20, 1983 | 1983-2012 (print:2013) | 29.9×29.7 | gelatin silver print | |
| Reference materials | ANZAI Shigeo | Tadashi Kawamata, Apartment Project "Otemon, Wada-So", Fukuoka, February 20, 1983 | 1983-2012 (print:2013) | 29.5×29.5 | gelatin silver print | |

飛躍のためのドローイング

2025.6.12(木)-8.31(日)

会場：近現代美術室B



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

・都合により展示作品を変更する場合があります。
・リストの番号と展示順は一致しません。

出品作品リスト

| No. | 作者名 | 作品名 | 制作年 | サイズ(cm) | 技法 | 特記事項 |
|-----|-------|-------------------------|---------|------------|--------------------|-----------------------|
| 1 | 草間 彌生 | 集積 | 1952 | 35.6×25.9 | インク・紙 | |
| 2 | 草間 彌生 | 増殖する網 | 1953 | 43.0×30.2 | インク、墨・紙 | |
| 3 | 草間 彌生 | 真昼 | 1954 | 37.8×31.3 | 水彩、パステル・紙 | |
| 4 | 草間 彌生 | かぼちゃ(Y) | 1992 | 15.6×22.5 | シルクスクリーン・紙 | |
| 5 | 高松 次郎 | 題不詳(影-083) | 1977 | 41.5×32.5 | 鉛筆、色鉛筆・紙 | |
| 6 | 高松 次郎 | 題不詳 (影の習作④ 影-084) | 1977 | 53.5×37.5 | 鉛筆、色鉛筆・紙 | |
| 7 | 高松 次郎 | 髪の影響 | 1977-94 | 100.2×80.5 | アクリル・画布 | |
| 8 | 豊福 知徳 | 立像 | 1959 | 54.2×76.8 | 鉛筆・紙 | |
| 9 | 豊福 知徳 | 無題 | 1967 | 133.8×94.5 | 鉛筆・紙 | |
| 10 | 豊福 知徳 | 無題 | 1970 | 70.3×50.2 | 鉛筆・紙 | |
| 11 | 豊福 知徳 | 無題 | 1972 | 70.3×50.2 | 鉛筆・紙 | |
| 12 | 豊福 知徳 | 無題 | 1974 | 52.1×69.5 | 鉛筆・紙 | |
| 13 | 戸谷 成雄 | 森VIIIのためのドローイング 1-30 | 1995 | 各22.6×15.8 | 鉛筆・紙 | 2003年 SHUGO ARTS寄贈 |
| 14 | 柳 幸典 | イカロスプロジェクト 飛行日誌no.1 | 2005 | 21.3×29.7 | 鉛筆、色鉛筆、コラージュ・ 紙 | 2012年 作家寄贈 |
| 15 | 柳 幸典 | イカロスプロジェクト 飛行日誌no.5 | 2005 | 21.1×29.7 | 鉛筆、色鉛筆、コラージュ・ 紙 | 2012年 作家寄贈 |
| 16 | 柳 幸典 | イカロスプロジェクト 飛行日誌no.22 | 2005 | 21.1×29.7 | 鉛筆、色鉛筆、コラージュ・ 紙 | 2012年 作家寄贈 |
| 17 | 柳 幸典 | イカロスプロジェクト 飛行日誌no.32 | 2005 | 21.0×29.7 | 鉛筆、色鉛筆、コラージュ・ 紙 | 2012年 作家寄贈 |
| 18 | 柳 幸典 | イカロスプロジェクト 飛行日誌no.8 | 2005 | 21.0×30.0 | 鉛筆、色鉛筆、コラージュ・ 紙 | 2012年 作家寄贈 |
| 19 | 柳 幸典 | イカロスプロジェクト 飛行日誌no.13 | 2005 | 21.3×29.8 | 鉛筆、色鉛筆、コラージュ・ 紙 | 2012年 作家寄贈 |
| 20 | 柳 幸典 | イカロスプロジェクト 飛行日誌no.16 | 2005 | 21.0×30.0 | 鉛筆、色鉛筆、コラージュ・ 紙 | 2012年 作家寄贈 |
| 21 | 柳 幸典 | イカロスプロジェクト 飛行日誌no.18 | 2005 | 21.2×30.0 | 鉛筆、色鉛筆、コラージュ・ 紙 | 2012年 作家寄贈 |

| No. | 作者名 | 作品名 | 制作年 | サイズ(cm) | 技法 | 特記事項 |
|------|-------|---|---------------------------|--------------------|-------------------------------|------------|
| 22 | 柳 幸典 | イカロスプロジェクト 飛行日誌no.27 | 2005 | 21.1×29.7 | 鉛筆、色鉛筆、コラージュ・ 紙 | 2012年 作家寄贈 |
| 23 | 柳 幸典 | イカロスプロジェクト 飛行日誌no.29 | 2005 | 21.3×29.8 | 鉛筆、色鉛筆、コラージュ・ 紙 | 2012年 作家寄贈 |
| 24 | 柳 幸典 | イカロスプロジェクト 飛行日誌no.36 | 2005 | 21.0×29.7 | 鉛筆、色鉛筆、コラージュ・ 紙 | 2012年 作家寄贈 |
| 25 | 柳 幸典 | イカロスプロジェクト 飛行日誌no.40 | 2005 | 21.1×29.9 | 鉛筆、色鉛筆、コラージュ・ 紙 | 2012年 作家寄贈 |
| 参考作品 | 柳 幸典 | イカロスプロジェクト:フラ イト | 2005 | 可変 | 映像 | |
| 26 | クリスト | 梱包された美術館 (ベルン市立美術館のための プロジェクト) | 1972 | 70.4×54.7 | シルクスクリーン、布、紐、 図面によるコラージュ・紙 | |
| 27 | クリスト | 梱包された美術館 (ベルン市立美術館のための プロジェクト) | 1972 | 70.4×54.7 | シルクスクリーン、紙、写真 によるコラージュ・紙 | |
| 28 | クリスト | 梱包された美術館 (ベルン市立美術館のための プロジェクト) | 1972 | 70.4×54.7 | シルクスクリーン・紙 | |
| 29 | クリスト | 梱包された美術館 (ベルン市立美術館のための プロジェクト) | 1972 | 37.1×54.7 | シルクスクリーン・紙 | |
| 30 | 川俣 正 | 福岡市美術館「素材と空間」展 Plan | 1983 | 67×45.8 | 印刷物コラージュ、テープ、 マーカー・紙 | 2025年 個人寄贈 |
| 31 | 川俣 正 | 大手門、和田荘 | 1983 | 54.8×92.0× 9.0 | 木、石膏、鉛筆・板 | |
| 32 | 川俣 正 | 大手門、和田荘 | 1983 | 65.0×91.1× 12.0 | 木、石膏、鉛筆・板 | |
| 33 | 川俣 正 | 大手門、和田荘 | 1983 | 75.0×105.3 | アクリル、鉛筆、ペン・紙 | |
| 34 | 川俣 正 | 大手門、和田荘 | 1983 | 75.3×105.4 | アクリル、鉛筆、ペン・紙 | |
| 参考資料 | 安齊 重男 | 川俣正、アパートメント・プロ ジェクト「大手門・和田荘」、 福岡、1983年2月20日 | 1983-2012 (プリント:2013年) | 19.5×29.2 | RCペーパー | |
| 参考資料 | 安齊 重男 | 川俣正、アパートメント・プロ ジェクト「大手門・和田荘」、 福岡、1983年2月20日 | 1983-2012 (プリント:2013年) | 29.4×19.5 | RCペーパー | |
| 参考資料 | 安齊 重男 | 川俣正、アパートメント・プロ ジェクト「大手門・和田荘」、 福岡、1983年2月20日 | 1983-2012 (プリント:2013年) | 29.9×29.5 | RCペーパー | |
| 参考資料 | 安齊 重男 | 川俣正、アパートメント・プロ ジェクト「大手門・和田荘」、 福岡、1983年2月20日 | 1983-2012 (プリント:2013年) | 29.9×30.0 | RCペーパー | |
| 参考資料 | 安齊 重男 | 川俣正、アパートメント・プロ ジェクト「大手門・和田荘」、 福岡、1983年2月20日 | 1983-2012 (プリント:2013年) | 29.2×19.5 | RCペーパー | |
| 参考資料 | 安齊 重男 | 川俣正、アパートメント・プロ ジェクト「大手門・和田荘」、 福岡、1983年2月20日 | 1983-2012 (プリント:2013年) | 29.9×30.3 | RCペーパー | |
| 参考資料 | 安齊 重男 | 川俣正、アパートメント・プロ ジェクト「大手門・和田荘」、 福岡、1983年2月20日 | 1983-2012 (プリント:2013年) | 29.9×29.7 | RCペーパー | |
| 参考資料 | 安齊 重男 | 川俣正、アパートメント・プロ ジェクト「大手門・和田荘」、 福岡、1983年2月20日 | 1983-2012 (プリント:2013年) | 29.5×29.5 | RCペーパー | |