


出品番号	指定品	作品名	作者名・産地	時代	品質	法量 (cm)	所蔵先
IV 松永記念館の華							
87		弥勒菩薩坐像		バクスタン 3-4世紀	石造(片岩)	総高56.2 像高40.2	福岡市美術館
88	○	菩薩半跏思惟像		飛鳥時代 7-8世紀	青銅製鍍金	総高28.3 像高21.7	福岡市美術館
89		如来形立像		統一新羅時代 8世紀	青銅製鍍金	総高18.2 像高12.8	福岡市美術館
90	○	焰摩天像		平安時代 952(天曆6)年頃	木板着色	31.7×24.1	福岡市美術館
91	○	線刻十一面観音鏡像		平安時代 1134(長承3)年	青銅製	径31.6	福岡市美術館
92	○	地獄草紙断簡・勘当の鬼		平安・鎌倉時代 12-13世紀	紙本着色・掛幅装	26.0×59.5	福岡市美術館
93		春日社寺曼荼羅図		南北朝時代 14世紀	絹本着色・掛幅装	166.3×58.0	福岡市美術館
94		風神像		鎌倉時代 14世紀	木造彩色	総高69.0 像高59.6	福岡市美術館
95		金銀鍍透彫華籠		鎌倉時代 13-14世紀	青銅製鍍金銀	径28.3	福岡市美術館
96		辻が花染九条袷袋		桃山時代 16世紀	絹製、刺繍、金摺箔	133.0×313.0	福岡市美術館
97		月に竹蔦図屏風 六曲一隻	伝・俵屋宗達(生没年不詳)	江戸時代 17世紀	紙本金地着色・屏風装	154.3×363.4	福岡市美術館
98		竊曲文簋		西周時代 紀元前9-前8世紀	青銅製	高34.6 総幅37.9	福岡市美術館
99		黒絵式アンフォラ		ギリシャ 紀元前6世紀	陶器	高42.3 胴径29.6	福岡市美術館
100		コプト裂 有翼人物・狩猟人物文毛織織角布		エジプト 5-6世紀	麻、羊毛製	13.5×14.0	福岡市美術館
101		コプト裂 赤地人物文織織裂		エジプト 6-9世紀	麻、羊毛製	21.5×17.3	福岡市美術館
102		コプト裂 諸神文織織裂		エジプト 7-8世紀	麻、羊毛製	6.0×25.5	福岡市美術館
103		コプト裂 人物動物文織織裂		エジプト 9-10世紀	麻、羊毛製	16.8×27.8	福岡市美術館
104		白地飛鳥文鉢		イラン 10世紀	陶器	高7.0 口径21.2	福岡市美術館
105		建蓋天目茶碗	建窯	南宋時代 12-13世紀	陶器	高7.0 口径12.0 重320g	福岡市美術館
106	○	五彩魚藻文壺	景德鎮窯	明時代 16世紀	磁器	高33.8 胴径40.8	福岡市美術館
107		鉄砂草花文壺		朝鮮王朝時代 17世紀	磁器	高26.3 胴径31.5	福岡市美術館
108	○	猿投灰釉壺	猿投窯	平安時代 9世紀	陶器	高25.8 胴径30.9	福岡市美術館
109		信楽樽垣文壺	信楽焼	室町時代 15世紀	陶器	高27.5 胴径22.7	福岡市美術館
110	○	色絵吉野山図茶壺	野々村仁清(生没年不詳)	江戸時代 17世紀	陶器	高35.7 胴径31.8	福岡市美術館
111		志野あやめ絵鉢	美濃焼(志野焼)	桃山時代 16-17世紀	陶器	高8.3 最大径26.1	福岡市美術館
112	○	壺形土器	沓岐・カラカミ遺跡出土	弥生時代 紀元前1世紀-後1世紀	土器	高42.4 胴径32.9	福岡市美術館
113		土器小壺	沓岐・カラカミ遺跡出土	弥生時代 紀元前1世紀-後1世紀	土器	高29.3 胴径19.6	福岡市美術館
114		土器小壺	沓岐・カラカミ遺跡出土	弥生時代 紀元前1世紀-後1世紀	土器	高22.3 胴径19.6	福岡市美術館
115		土器大丸壺	沓岐・カラカミ遺跡出土	弥生時代 紀元前1世紀-後1世紀	土器	高35.7 胴径34.5	福岡市美術館
116		志野茶碗 銘「天地」	山田山庵(1906-97)・松永安左エ門(1875-1971)合作	1970(昭和45)年	陶器	高10.5 口径12.5 重515g	福岡東洋陶磁美術館
117		「不老」	松永安左エ門(1875-1971)	1967(昭和42)年	紙本墨書・額装	45.2×95.5	電力の鬼・松永安左エ門記念館

没後50年 **電力王** The 50th Anniversary of MATSUNAGA Yasuzaemon's Death **茶** The Tea World of the Electric Tycoon

松永安左エ門の茶

2021年 **10/9**^{〔土〕}⇒**11/21**^{〔日〕}
会場:福岡市美術館 特別展示室
主催:福岡市美術館、読売新聞社、西日本新聞社


出品作品リスト

◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。

出品番号	指定品	作品名	作者名・産地	時代	品質	法量 (cm)	所蔵先
プロローグ：福岡から「電力王」へ							
1		福博電気軌道専務取締役時代の松永安左エ門		1909-10(明治42-43)年	写真	55.8×41.8	電力の鬼・松永安左エ門記念館
2		福博電気軌道株式会社のポスター	福博電気軌道株式会社	1910(明治43)年頃	印刷	78.0×53.2	福岡市博物館
3		西部合同瓦斯株式会社 第3回株主総会案内状		1919(大正8)年 12月22日	印刷	18.5×38.5	福岡市博物館
4		東邦電力株式会社 社債売出案内		1923(大正12)年8月	印刷	35.0×46.0	益田啓一郎コレクション
5		東邦電力のロゴ入り マンホール蓋		1922-30 (大正11-昭和5)年頃	鋳鉄製	径75.5	福岡市博物館
6		「電業合理化の常識」二巻のうち下巻	松永安左エ門(1875-1971)	1928(昭和3)年頃	紙本印刷	18.8×414.5	電力の鬼・松永安左エ門記念館
7		松永先生肖像	中村研一(1895-1967)	1936(昭和11)年3月	油彩・画布	80.4×65.5	電力の鬼・松永安左エ門記念館
8		男の顔	中村研一(1895-1967)	制作年不詳	水彩・紙	36.2×29.5	福岡市美術館

I 茶の湯三昧－柳瀬山荘時代

9		茶室「耳庵」濡額	益田鈍翁(1848-1938)筆、倉持貞重郎作	1937(昭和12)年	木製	縦30.2 横48.5 厚2.4	電力の鬼・松永安左エ門記念館
10		織部角切透鉢	美濃焼(織部焼)	桃山時代 16-17世紀	陶器	高10.2 口径22.7×21.5	福岡市美術館
11		備前欠筈口水指 共蓋	備前焼	桃山時代 16-17世紀	陶器	高17.7 胴径18.2	福岡市美術館
12		金銀泥梅花図	伝・尾形光琳(1658-1716)	江戸時代 17世紀	紙本金銀泥・掛幅装	66.5×37.6	福岡市美術館
13		備前釣舟花入	備前焼	江戸時代 18-19世紀	陶器	高12.0 長33.5	東京国立博物館
14		古雲鶴筒茶碗		高麗・朝鮮王朝時代 14-15世紀	磁器	高10.1 口径12.7 重430g	福岡市美術館
15		南蛮芋頭水指		中国カ 16-17世紀	陶器	高12.5 胴径16.9	東京国立博物館
16	○	清拙正澄墨蹟(与元中別称偈)	清拙正澄(1274-1339)	鎌倉時代 1326(嘉暦元)年	紙本墨書・掛幅装	81.3×30.8	福岡市美術館
17		高麗雨漏茶碗 銘「村雲」		朝鮮王朝時代 15-16世紀	陶器	高10.7 径14.5×14.0 重603g	東京国立博物館
18	○	古林清茂墨蹟(幽禪人送別偈)	古林清茂(1262-1329)	元時代 1326(泰定3)年	紙本墨書・掛幅装	34.0×68.1	福岡市美術館
19		緑口馬図釜	伝・五代名越弥七郎(生年不詳-1470)	室町時代 16世紀	鋳鉄製	高19.9 胴径27.3	東京国立博物館
20		上野割山椒形向付 六口	上野焼 釜ノ口窯	桃山時代 16-17世紀	陶器	高7.6 径11.0(各)	福岡市美術館
21		唐物文琳茶入 銘「宇治」		南宋・元時代 13世紀	陶器	高6.8 胴径6.7 重84g	東京国立博物館

出品番号	指定品	作品名	作者名・産地	時代	品質	法量 (cm)	所蔵先
22		竹茶杓 共筒	蒲生氏郷 (1556-95)	桃山時代	16世紀	竹製 <p>茶杓長17.6 筒長20.1</p>	東京国立博物館
23		志野頭巾香合	美濃焼 (志野焼)	桃山時代	17世紀	陶器 <p>高2.7 最大径4.9</p>	東京国立博物館
24		志野桐絵鉦鉢	美濃焼 (志野焼)	桃山時代	16-17世紀	陶器 <p>高8.2 口径27.1</p>	福岡市美術館
25		高取鯨鯨茶入	高取焼 白旗山窯	江戸時代	17世紀	陶器 <p>高7.3 胴径7.1 重109g</p>	福岡東洋陶磁美術館
26		黒織部沓茶碗 銘「鶴太郎」	美濃焼 (織部焼)	桃山時代	17世紀	陶器 <p>高8.9 口径14.5 × 11.6 重531g</p>	東京国立博物館
27		芦屋松岡真形釜	芦屋釜	室町時代	15世紀	鑄鉄製 <p>高19.6 胴径26.0</p>	東京国立博物館
28		黒柿炉縁		江戸時代	17-19世紀	木製 (柿材) <p>高6.8 縦42.4 横42.5</p>	東京国立博物館
29	○	五祖荷鋤図	伝・牧谿 (13世紀) 筆 樵 隠 悟 逸 (1262-1335 以降) 賛	元時代	14世紀	紙本墨画・掛幅装 <p>86.3 × 36.1</p>	福岡市美術館
30	○	布袋図	足利義持 (1386-1428)	室町時代	15世紀	紙本墨画・掛幅装 <p>31.1 × 56.1</p>	福岡市美術館
31		山水図	伝・芸阿弥 (1431-85)	室町時代	15世紀	紙本墨画淡彩・掛幅装 <p>147.0 × 45.5</p>	福岡市美術館
32		和歌巻切	本阿弥光悦 (1558-1637) 書、 俵屋宗達 (生没年不詳) 下絵	江戸時代	17世紀	紙本墨書・掛幅装 <p>32.6 × 78.7</p>	福岡市美術館
33		薩摩文琳茶入 銘「望月」	薩摩焼	江戸時代	17世紀	陶器 <p>高7.6 胴径7.1 重118g</p>	東京国立博物館
34		竹茶杓 共筒	北向道陳 (1504-62)	桃山時代	16世紀	竹製 <p>茶杓長19.0 筒長20.7</p>	東京国立博物館
35		三作三島平茶碗		朝鮮王朝時代	15-16世紀	陶器 <p>高4.4 口径15.2 重274g</p>	東京国立博物館
36		粉吹繩耳水指		朝鮮王朝時代	15-16世紀	陶器 <p>高12.7 口径19.2</p>	福岡市美術館
37		男神像・女神像 二軀		平安時代	12世紀	木造彩色 <p>男神像：像高39.1 女神像：像高30.4</p>	福岡市美術館

II 「電力の鬼」の茶 – 老櫟荘時代

38		「電力中央研究所に付き」	松永安左エ門 (1875-1971)	1957 (昭和32) 年10月22日	紙本墨書・額装 <p>34.7 × 140.0</p>	電力中央研究所	
39		電力中央研究所我孫子研究所農電研究所 – 所員への訓示	松永安左エ門 (1875-1971)	1959 (昭和34) 年2月	紙本墨書・額装 <p>67.3 × 138.3</p>	電力中央研究所	
40		石菖図	子庭 (14世紀)	元時代	14世紀	紙本墨画・掛幅装 <p>22.4 × 33.8</p>	福岡市美術館
41		御室焼手付水指	伝・野々村仁清 (生没年不詳)	江戸時代	17世紀	陶器 <p>高17.2 胴径17.2</p>	福岡市美術館
42		黒漆中棗	伝・羽田五郎 (生没年不詳)	桃山時代	16-17世紀	木胎漆塗 <p>高7.3 径7.0</p>	福岡市美術館
43		竹茶杓 銘「茶僧」 共筒	清巖宗潤 (1588-1661)	江戸時代	17世紀	竹製 <p>茶杓長18.3 筒長21.5</p>	福岡市美術館
44		青井戸茶碗 銘「瀬尾」		朝鮮王朝時代	15-16世紀	陶器 <p>高6.4 口径13.6 重273g</p>	福岡市美術館
45		山水図	伝・雪舟 (1420-1506)	室町時代	16世紀	紙本墨画・掛幅装 <p>38.0 × 86.0</p>	福岡市美術館
46		舍利塔		鎌倉時代	13-14世紀	青銅製鍍金 <p>総高40.5 基壇幅24.2 × 24.2</p>	福岡市美術館
47		白鍔籠花入		桃山時代	16-17世紀	竹・籐製 <p>高18.5 径16.8</p>	福岡市美術館
48		粉吹茶碗 銘「十石」		朝鮮王朝時代	15-16世紀	陶器 <p>高7.8 口径14.7 重283g</p>	福岡市美術館
49		志野筒茶碗 銘「露香」	美濃焼 (志野焼)	桃山時代	16-17世紀	陶器 <p>高9.8 口径10.3 重430g</p>	福岡市美術館
50		松永耳庵老之像 (下絵)	前田青都 (1885-1977)	1953 (昭和28) 年頃	紙本墨画淡彩・掛幅装 <p>89.4 × 66.4</p>	福岡市美術館	
51		後撰集切	伝・源俊頼 (1057-1129)	平安時代	11-12世紀	紙本墨書・掛幅装 <p>20.0 × 16.0</p>	福岡市美術館
52		流水梅柳文蒔絵螺鈿鏡箱		鎌倉時代	13世紀	木胎漆塗 <p>高3.5 径12.0</p>	福岡市美術館
53		絵因果経断簡		鎌倉時代	13世紀	紙本着色・掛幅装 <p>27.8 × 57.2</p>	福岡市美術館

出品番号	指定品	作品名	作者名・産地	時代	品質	法量 (cm)	所蔵先
54		珠数文蒔絵八角沈箱		南北朝時代	14世紀	木胎漆塗 <p>高8.3 径13.5</p>	福岡市美術館
55		根来薬器		南北朝時代	14世紀	木胎漆塗 <p>高8.5 径8.8</p>	福岡市美術館
56		志野矢筈口水指 銘「未広」	美濃焼 (志野焼)	桃山時代	16-17世紀	陶器 <p>高19.5 胴径19.6</p>	福岡市美術館
57	◎	金剛般若経開題残巻	空海 (774-835)	平安時代	9世紀	紙本墨書・掛幅装 <p>26.7 × 43.2</p>	福岡市美術館
58		銅王子形水瓶		奈良時代	8世紀	佐波理製 <p>高31.3</p>	福岡市美術館
59		二月堂練行衆盤	蓮仏 (生没年不詳)	鎌倉時代	1298 (永仁6) 年	木胎漆塗 <p>径43.4</p>	福岡市美術館
60		芦屋菊桜地文釜		桃山・江戸時代	16-17世紀	鑄鉄製 <p>高17.7 胴径25.8</p>	福岡市美術館
61		唐物肩衝茶入 銘「松永」		明時代	15-16世紀	陶器 <p>高7.9 胴径6.4 重98g</p>	福岡市美術館
62		高麗雨漏茶碗		朝鮮王朝時代	15-16世紀	陶器 <p>高8.7 口径15.4 重375g</p>	福岡市美術館
63		細川三斎・沢庵宗彭贈答狂歌	細川忠興 (1563-1645) 沢庵宗彭 (1573-1646)	江戸時代	17世紀	紙本墨書・掛幅装 <p>17.5 × 41.4</p>	福岡市美術館
64		海老図	仙厓義梵 (1750-1837)	江戸時代	19世紀	紙本墨画・掛幅装 <p>37.5 × 48.0</p>	福岡市美術館
65	○	大燈国師墨蹟 (淨慈建後の文)	宗峯妙超 (1282-1337)	南北朝時代	1334 (建武元) 年	紙本墨書・掛幅装 <p>32.3 × 43.2</p>	福岡市美術館
66		富士画賛 二枚	松永安左エ門 (1875-1971)	1962 (昭和37) 年8月	紙本墨画・色紙 <p>24.1 × 27.1 (各)</p>	個人	
67		おんた笠香合	本阿弥光甫 (1601-82)	江戸時代	17世紀	陶器 <p>高3.5 径11.2</p>	福岡市美術館
68		伊賀種壺花入	伊賀焼	桃山時代	16-17世紀	陶器 <p>高25.1 最大径15.3</p>	福岡市美術館
69		宗旦竹一重切花入 銘「普化」	千宗旦 (1578-1658)	江戸時代	17世紀	竹製 <p>高30.9 径12.0</p>	福岡市美術館
70	○	芦屋香炉釜	芦屋釜	室町時代	1506 (永正3) 年	鑄鉄製 <p>高17.0 胴径27.2</p>	福岡市美術館
71		古染付山水絵水指	景德鎮窯	明時代	17世紀	磁器 <p>高16.2 胴径17.8</p>	福岡市美術館
72		黒楽茶碗 銘「次郎坊」	長次郎 (生没年不詳)	桃山時代	16世紀	陶器 <p>高8.4 胴径11.2 重272g</p>	福岡市美術館
73		古唐津茶碗 銘「老鶴」	唐津焼	桃山時代	16-17世紀	陶器 <p>高8.4 口径14.4 重460g</p>	福岡市美術館
74		黒織部筒茶碗 銘「さわらび」	美濃焼 (織部焼)	桃山時代	16-17世紀	陶器 <p>高9.7 口径9.3 重380g</p>	福岡市美術館
75		石造阿弥陀三尊像		唐時代	664 (麟徳元) 年	石造 (石灰岩) <p>総高67.0 (阿弥陀) 像高31.6</p>	福岡市美術館

III 愛蔵品を語る

76		絵高麗梅鉢茶碗	磁州窯系	明時代	16-17世紀	陶器 <p>高5.1 口径16.0 重300g</p>	福岡市美術館
77		蕎麦茶碗 銘「夕月」		朝鮮王朝時代	15-16世紀	陶器 <p>高6.1 口径17.1 重303g</p>	福岡市美術館
78		「乾坤一擲」	松永安左エ門 (1875-1971)	1964 (昭和39) 年	紙本墨書・掛幅装 <p>37.3 × 86.8</p>	福岡市美術館	
79	○	布袋見聞鶏図	宮本武蔵 (1584-1645)	江戸時代	17世紀	紙本墨画・掛幅装 <p>71.2 × 32.7</p>	福岡市美術館
80	◎	病草紙断簡・肥満の女		平安 - 鎌倉時代	12-13世紀	紙本着色・掛幅装 <p>25.3 × 45.1</p>	福岡市美術館
81		柿蒂茶碗 銘「白雨」		朝鮮王朝時代	15-16世紀	陶器 <p>高7.5 口径14.2 重292g</p>	福岡市美術館
82	◎	花籠図	尾形乾山 (1663-1743)	江戸時代	18世紀	紙本着色・掛幅装 <p>112.5 × 49.2</p>	福岡市美術館
83		竹茶杓 共筒	尾形乾山 (1663-1743)	江戸時代	17-18世紀	竹製 <p>茶杓長18.5 筒長20.8</p>	福岡市美術館
84		茄子図	尾形乾山 (1663-1743)	江戸時代	18世紀	紙本墨画・掛幅装 <p>20.0 × 27.6</p>	福岡市美術館
85		茄子図	前田青都 (1885-1977) 筆、 松永安左エ門 (1875-1971) 賛	1962 (昭和37) 年	紙本墨画・掛幅装 <p>62.3 × 31.1</p>	福岡市美術館	
86	◎	月江正印墨蹟 (七言絶句)	月江正印 (1267- 没年不詳)	元時代	1350 (至正10) 年	紙本墨書・掛幅装 <p>34.8 × 83.6</p>	福岡市美術館