

Nostalgic Scenery : Summer in Japan

June. 12 - August. 31, 2025

Venue: Modern and Contemporary Art A

• Works on display may change without prior notice.
• The order of displays is not necessarily the same as the order of the list numbers.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

List of exhibits

No.	Artist	Title	Date	Material&Techbique	Size (cm)	Note
1	MIZUKAMI Taisei (1882-1951)	The End of the Rainy Season	1922	colored pigment on silk, a six-fold screen	156.0×351.5	
2	UEMURA Shoen (1875-1949)	Beauty at the Round Window	unknown	colored pigment on silk	diameter 23.9	
3	ITO Shinsui (1898-1972)	Beautiful Woman in Modern Times Series Vol. I: Yukata	1929	woodcut on paper	41.1×26.5	
4	ITO Shinsui (1898-1972)	Beautiful Woman in Modern Times Series Vol. I: Putting Up a Mosquito Net	1929	woodcut on paper	40.8×25.9	
5	ITO Shinsui (1898-1972)	Beautiful Woman in Modern Times Series Vol. I: Hanging a Lighted Gifu Lantern	1930	woodcut on paper	40.3×25.9	
6	ITO Shinsui (1898-1972)	Beautiful Woman in Modern Times Series Vol. I: Catching Fireflies	1931	woodcut on paper	41.5×25.9	
7	ITO Shinsui (1898-1972)	Beautiful Woman in Modern Times Series Vol. II: Watching Fireworks	1932	woodcut on paper	40.9×25.6	
8	ITO Shinsui (1898-1972)	Beautiful Woman in Modern Times Series Vol. II: Firefly	1934	woodcut on paper	40.7×25.5	
9	ITO Shinsui (1898-1972)	Beautiful Woman in Modern Times Series Vol. II: Washed Hair	1936	woodcut on paper	40.3×26.6	
10	KABURAKI Kiyokata (1878-1972)	Evening Shower	unknown	colored pigment on silk	each 97.5×25.2	Ota Collection
11	KOBAYAKAWA Kiyoshi (1899-1948)	Cool Evening at a Restaurant	1933	colored pigment on silk	219.2×168.3	
12	YOSHIDA Hiroshi (1876-1950)	Twelve Scenes of Tokyo: Fishing for Goldfish	1928	woodcut on paper	24.7×37.5	
13	YOSHIDA Hiroshi (1876-1950)	Greengrocery at Nezu	1926	woodcut on paper	37.2×25.0	
14	ISHIDA Koko (1890-1987)	Landscape	1934	colored pigment on silk	147.0×209.0	
15	TAKAMIYA Kazue (1902-1980)	Morning in Seto	1946	oil on canvas	115.0×90.0	Gift of the artist, 1980
16	MATSUO Koka (1893-1983)	Shade of the Japanese Bead-tree	1933	colored pigment on on silk	203.8×190.0	
17	NAKAMURA Takuji (1897-1988)	Garden in June	1940	oil on canvas	116.0×90.0	
18	mitsuyasu Hiroyuki (1891-1970)	Early Summer	1937	oil on canvas	181.0×227.0	

懐かしの風景～ニッポンの夏～

2025.6.12(木)-8.31(日)

会場：近現代美術室A



〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

・都合により展示作品を変更する場合があります。
・リストの番号と展示順は一致しません。

出品作品リスト

番号	作者名	作品名	制作年	技法	サイズ(cm)	特記事項
1	水上 泰生 (1882-1951)	梅雨あけの頃	1922	絹本着色、 六曲一隻屏風	156.0×351.5	
2	上村 松園 (1875-1949)	円窓美人	制作年不詳	絹本着色	直径 23.9	
3	伊東 深水 (1898-1972)	現代美人集 第一輯 浴衣	1929	木版・紙	41.1×26.5	
4	伊東 深水 (1898-1972)	現代美人集 第一輯 蚊帳	1929	木版・紙	40.8×25.9	
5	伊東 深水 (1898-1972)	現代美人集 第一輯 岐阜提灯	1930	木版・紙	40.3×25.9	
6	伊東 深水 (1898-1972)	現代美人集 第一輯 蜚狩	1931	木版・紙	41.5×25.9	
7	伊東 深水 (1898-1972)	現代美人集 第二輯 花火	1932	木版・紙	40.9×25.6	
8	伊東 深水 (1898-1972)	現代美人集 第二輯 蜚	1934	木版・紙	40.7×25.5	
9	伊東 深水 (1898-1972)	現代美人集 第二輯 洗い髪	1936	木版・紙	40.3×26.6	
10	鐺木 清方 (1878-1972)	夕立	制作年不詳	絹本着色	各97.5×25.2	太田コレクション
11	小早川 清 (1899-1948)	旗亭涼宵	1933	絹本着色	219.2×168.3	
12	吉田 博 (1876-1950)	東京拾二題 金魚すくい	1928	木版・紙	24.7×37.5	
13	吉田 博 (1876-1950)	根津正直八百屋	1926	木版・紙	37.2×25.0	
14	石田 耕古 (1890-1987)	大和風景	1934	絹本着色	147.0×209.0	
15	高宮 一栄 (1902-1980)	瀬戸の朝	1946	油彩・画布	115.0×90.0	1980年 高宮一栄氏寄贈
16	松尾 晃華 (1893-1983)	相市花の木陰	1933	絹本着色	203.8×190.0	
17	中村 琢二 (1897-1988)	六月の庭	1940	油彩・画布	116.0×90.0	
18	光安 浩行 (1891-1970)	初夏	1937	油彩・画布	181.0×227.0	