

## List of Works

- リストの番号と展示順は一致しません。  
- 都合により展示作品を変更する場合があります。

## 08. 漂うかたちのためのドローイング

浦川大志

2012年頃

294mmx210mm

インク・紙

プロローグ: そこにあるカタチを  
捉えるために

Prologue: To Capture the Shape That Is There

## 第1章: 予兆から風景へ

Chapter 1: From Omens to Landscapes

## 01. 壁についての幾つかの平面

浦川大志

2025

2000mmx1600mm

アクリル、ジェッソ・綿布、パネル

## 09. 予兆

浦川大志

2014

273mmx220mm

アクリル・画布、パネル

## 02. Fluid No.4 のためのドローイング

浦川大志

2013

178mmx248mm

インク・紙

## 10. 予兆

浦川大志

2014

364mmx514mm

アクリル・画布、パネル

## 03. Exist

浦川大志

2011

210mmx294mm

アクリル・紙

## 11. 予兆

浦川大志

2014

594mmx841mm

アクリル・画布、パネル

## 04. Exist

浦川大志

2011

210mmx294mm

アクリル・紙

## 12. 机上の憂鬱

浦川大志

2015

841mmx594mm

アクリル・画布、パネル

## 05. 漂うかたち—風景

浦川大志

2012

457mmx530mm

アクリル・紙

## 13. LOG #02

浦川大志

2016

1620mmx1620mm

アクリル・画布、パネル

## 06. Consumer - 01

浦川大志

2011

239mmx160mm

アクリル、ポスターカラー、墨汁、

合板、広告、新聞紙、

木工用ボンド、鉄、硬貨、

人毛・パネル

## 14. 痕跡

浦川大志

2015年頃

1807mmx800mm

アクリル、ジェッソ・画布、パネル

## 07. score

浦川大志

2011

220mmx276mm

アクリル、墨汁、針金、

硬貨・キャンバス

## 15. 痕跡

浦川大志

2015年頃

1587mmx805mm

アクリル、ジェッソ・画布、パネル

## 16. tawomiru

浦川大志

2017年

1820mmx920mm

アクリル、ジェッソ・綿布、パネル

17. shiroihana	26. ATLAS(abstract)	35. Googlemap,twitter,jpeg
浦川大志 2017年 1820mmx920mm アクリル、ジェッソ・綿布、パネル	浦川大志 2017 530mmx455mm アクリル、ジェッソ・画布、パネル	浦川大志 2019 1620mmx900mm アクリル、ジェッソ・画布、パネル
18. tansui	27. ATLAS 008	36. カメラロールより(植物園ほか)
浦川大志 2017年 1820mmx920mm アクリル、ジェッソ・綿布、パネル	浦川大志 2017 530mmx455mm アクリル、ジェッソ・画布、パネル	浦川大志 2020 1030mmx1460mm アクリル、ジェッソ・画布、パネル
19. 親子	28. ATLAS 009	37. 遠くの山とか
浦川大志 2017年 1820mmx920mm アクリル、ジェッソ・綿布、パネル	浦川大志 2017 530mmx455mm アクリル、ジェッソ・画布、パネル	浦川大志 2016 1080mmx2800mm アクリル、ジェッソ・画布、パネル
<b>第2章: 風景と幽霊と画像</b> Chapter 2: Landscapes, Ghosts, Images		
20. 風景と幽霊	29. ATLAS 011	38. ここにある彼方
浦川大志 2017 4000mmx2245mm アクリル、ジェッソ・綿布、パネル 公益財団法人大原芸術財団 大原美術館	浦川大志 2017 530mmx455mm アクリル、ジェッソ・画布、パネル	浦川大志 2018 1620mmx900mm アクリル、ジェッソ・画布、パネル
30. サムネイル(草)	*1. 風景のなかの幽霊	
浦川大志 2019 300mmx300mm アクリル、ジェッソ・画布、パネル	浦川大志 2019 1170mmx655mm アクリル、ジェッソ・画布、パネル	
21. 風景、その後	31. 椿	*2. 風景と幽霊
浦川大志 2018 1620mmx3600mm アクリル・画布、パネル	浦川大志 2015年頃 727mmx910mm アクリル、ジェッソ・画布、パネル	浦川大志 2017 530mmx300mm アクリル、ジェッソ・画布、パネル 個人蔵
22. キャッシュ	32. 画像の痕跡	*3. 無題
浦川大志 2019 310mmx210mm アクリル、ジェッソ・画布、パネル	浦川大志 2019 1620mmx900mm アクリル、ジェッソ・画布、パネル 村上貴久氏蔵	浦川大志 2015 83mmx137mm アクリル・絵はがき
23. Landscape(oyama)	33. 遠くって見えない	*4. 無題
浦川大志 2017 1080mmx2184mm アクリル、ジェッソ・画布、パネル	浦川大志 2017 910mmx910mm アクリル、ジェッソ・画布、パネル	浦川大志 2015 83mmx137mm アクリル・絵はがき
24. ATLAS(abstract)	34. Googlemap,twitter,jpeg	*5. 無題
浦川大志 2017 530mmx455mm アクリル、ジェッソ・画布、パネル	浦川大志 2019 1620mmx900mm アクリル、ジェッソ・画布、パネル	浦川大志 2015 83mmx137mm アクリル・絵はがき
25. サムネイル(砂)		
浦川大志 2020 300mmx300mm アクリル、ジェッソ・画布、パネル		

*6. 題不詳	46. 断片化された	54. 川辺の小屋へ
浦川大志	浦川大志	浦川大志+梅津庸一
2016年頃	2024	2025
594mmx1702mm	450mmx900mm	273mmx222mm
アクリル、ジェッソ・画布、パネル	アクリル、ジェッソ・綿布、パネル	アクリル、オイルパステル、油彩・綿布、パネル
*... 補足作品	47. 複数のパース(視点)	みそにこみおでん氏蔵
	浦川大志	
	2023	
	2400mmx3200mm	
	アクリル、オイルパステル、油彩・綿布、パネル	
第3章: 複数の断片たち	55. ターゲット×2	
Chapter 3: Fragments	浦川大志+梅津庸一	
	2025	
	530mmx334mm	
39. Landscape#01	アクリル、オイルパステル、油彩・綿布、パネル	
浦川大志	豊田慎氏蔵	
2023		
1620mmx2000mm		
アクリル、ジェッソ・綿布、パネル		
高橋龍太郎コレクション		
40. Landscape#02	56. 表札	
浦川大志	浦川大志+梅津庸一	
2023	2025	
1620mmx2000mm	531mmx454mm	
アクリル、ジェッソ・綿布、パネル	アクリル、オイルパステル、油彩・綿布、パネル	
高橋龍太郎コレクション	梅沢和木氏蔵	
41. Landscape#03	57. 都会の生活	
浦川大志	浦川大志+梅津庸一	
2023	2025	
1620mmx2000mm	609mmx605mm	
アクリル、ジェッソ・綿布、パネル	アクリル、オイルパステル、油彩・綿布、パネル	
高橋龍太郎コレクション		
42. Landscape#04	58. 詰め合わせギフト	
浦川大志	浦川大志+梅津庸一	
2023	2025	
1620mmx2000mm	273mmx222mm	
アクリル、ジェッソ・綿布、パネル	アクリル、オイルパステル、油彩・綿布、パネル	
高橋龍太郎コレクション		
43. 断片化された	59. バッドランド	
浦川大志	浦川大志+梅津庸一	
2024	2025	
450mmx900mm	652mmx527mm	
アクリル、ジェッソ・綿布、パネル	アクリル、オイルパステル、油彩・綿布、パネル	
村上貴久氏蔵		
44. 断片化された	60. 信楽絵日記	
浦川大志	浦川大志	
2024	2025	
450mmx900mm	251mmx270mm	
アクリル、ジェッソ・綿布、パネル	インク・紙	
	6点組	
45. 断片化された	61. 断層の杯	
浦川大志	浦川大志	
2024	2025	
450mmx900mm	80mmx67mm	
アクリル、ジェッソ・綿布、パネル	エッチング・紙	

62. 氷柱	浦川大志 2025 80mmx67mm エッティング・紙	71. Grid Fragments 浦川大志 2025 410mmx318mm 油彩、アクリル・画布、パネル	81. スプリット・アイランドのための 浦川大志 2025 475mmx320mm アクリル、水彩、インク・紙
63. 流れのスケッチ	浦川大志 2025 133mmx47mm エッティング・紙	72. Grid Fragments 浦川大志 2025 410mmx318mm 油彩、アクリル・画布、パネル	82. ただよう 浦川大志 2025 475mmx320mm アクリル、水彩、インク・紙
64. 固形ピッチ	浦川大志 2025 73mmx75mm エッティング・紙	73. Grid Fragments 浦川大志 2025 410mmx318mm 油彩、アクリル・画布、パネル	83. セクションとしての世界(仮題) 浦川大志 2025 2400mmx5400mm 油彩、アクリル・画布、パネル
65. 流線形A	浦川大志 2025 132mmx132mm エッティング、アクアチント・紙	74. Grid Fragments 浦川大志 2025 410mmx318mm 油彩、アクリル・画布、パネル	第6章: スプリット・アイランド Chapter 6: Split Island
66. 流線形B	浦川大志 2025 132mmx132mm エッティング、アクアチント・紙	75. Grid Fragments 浦川大志 2025 410mmx318mm 油彩、アクリル・画布、パネル	84. スプリット・アイランド 浦川大志 2025 3130mmx13000mm 公開制作
67. 流線形C	浦川大志 2025 132mmx132mm エッティング、アクアチント・紙	76. Grid Fragments 浦川大志 2025 410mmx318mm 油彩、アクリル・画布、パネル	
68. 液化レンズ	浦川大志 2025 132mmx132mm エッティング・紙	77. Grid Fragments 浦川大志 2025 410mmx318mm 油彩、アクリル・画布、パネル	
第5章: 風景画を更新する Chapter 5: Updating Landscape Paintings			
69. Grid Fragments	浦川大志 2025 410mmx318mm 油彩、アクリル・画布、パネル	78. Grid Fragments 浦川大志 2025 410mmx318mm 油彩、アクリル・画布、パネル	
70. Grid Fragments	浦川大志 2025 410mmx318mm 油彩、アクリル・画布、パネル	79. Grid Fragments 浦川大志 2025 410mmx318mm 油彩、アクリル・画布、パネル	
		80. Grid Fragments 浦川大志 2025 410mmx318mm 油彩、アクリル・画布、パネル	

Split