

作品ノスル

Island

莆田大志固異

hi Exhibition  
nd Wall Space, Fukuoka Art Museum

二作下  
万全下

## Chapter 1: From Omens to Landscapes

- |     |  |     |   |
|-----|--|-----|---|
| 01. | 壁についての幾つかの平面<br>浦川大志<br>2025<br>2000mmx1600mm<br>アクリル、ジェッソ・綿布、パネル  | 09. | 予兆<br>浦川大志<br>2014<br>273mmx220mm<br>アクリル・画布、パネル              |
| 02. | Fluid No.4 のためのドローイング<br>浦川大志<br>2013<br>178mmx248mm<br>インク・紙  | 10. | 予兆<br>浦川大志<br>2014<br>364mmx514mm<br>アクリル・画布、パネル              |
| 03. | Exist<br>浦川大志<br>2011<br>210mmx294mm<br>アクリル・紙   | 11. | 予兆<br>浦川大志<br>2014<br>594mmx841mm<br>アクリル・画布、パネル              |
| 04. | Exist<br>浦川大志<br>2011<br>210mmx294mm<br>アクリル・紙   | 12. | 机上の憂鬱<br>浦川大志<br>2015<br>841mmx594mm<br>アクリル・画布、パネル           |
| 05. | 漂うかたちー風景<br>浦川大志<br>2012<br>457mmx530mm<br>アクリル・紙  | 13. | LOG #02<br>浦川大志<br>2016<br>1620mmx1620mm<br>アクリル・画布、パネル       |
| 06. | Consumer - 01<br>浦川大志<br>2011<br>239mmx160mm<br>アクリル、ポスターカラー、墨汁、<br>合板、広告、新聞紙、<br>木工用ボンド、鉄、硬貨、<br>人毛・パネル | 14. | 痕跡<br>浦川大志<br>2015年頃<br>1807mmx800mm<br>アクリル、ジェッソ・画布、パネル      |
| 07. | score<br>浦川大志<br>2011<br>220mmx276mm<br>アクリル、墨汁、針金、<br>硬貨・キャンバス  | 15. | 痕跡<br>浦川大志<br>2015年頃<br>1587mmx805mm<br>アクリル、ジェッソ・画布、パネル      |
|     |  | 16. | tawomiru<br>浦川大志<br>2017年<br>1820mmx920mm<br>アクリル、ジェッソ・綿布、パネル |

17. shiroihana  
浦川大志  
2017年  
1820mmx920mm  
アクリル、ジェッソ・綿布、パネル

18. tansui  
浦川大志  
2017年  
1820mmx920mm  
アクリル、ジェッソ・綿布、パネル

19. 親子  
浦川大志  
2017年  
1820mmx920mm  
アクリル、ジェッソ・綿布、パネル

## 第2章: 風景と幽霊と画像

Chapter 2: Landscapes, Ghosts, Images

20. 風景と幽霊  
浦川大志  
2017  
4000mmx2245mm  
アクリル、ジェッソ・綿布、パネル  
公益財団法人大原芸術財団  
大原美術館

21. 風景、その後  
浦川大志  
2018  
1620mmx3600mm  
アクリル・画布、パネル

22. キャッシュ  
浦川大志  
2019  
310mmx210mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

23. Landscape(oyama)  
浦川大志  
2017  
1080mmx2184mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

24. ATLAS(abstract)  
浦川大志  
2017  
530mmx455mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

25. サムネイル(砂)  
浦川大志  
2020  
300mmx300mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

26. ATLAS(abstract)  
浦川大志  
2017  
530mmx455mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

27. ATLAS 008  
浦川大志  
2017  
530mmx455mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

28. ATLAS 009  
浦川大志  
2017  
530mmx455mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

29. ATLAS 011  
浦川大志  
2017  
530mmx455mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

30. サムネイル(草)  
浦川大志  
2019  
300mmx300mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

31. 椿  
浦川大志  
2015年頃  
727mmx910mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

32. 画像の痕跡  
浦川大志  
2019  
1620mmx900mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル  
村上貴久氏蔵

33. 遠くって見えない  
浦川大志  
2017  
910mmx910mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

34. Googlemap,twitter,jpeg  
浦川大志  
2019  
1620mmx900mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

35. Googlemap,twitter,jpeg  
浦川大志  
2019  
1620mmx900mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

36. カメラロールより(植物園ほか)  
浦川大志  
2020  
1030mmx1460mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

37. 遠くの山とか  
浦川大志  
2016  
1080mmx2800mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

38. ここにある彼方  
浦川大志  
2018  
1620mmx900mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

\*1. 風景のなかの幽霊  
浦川大志  
2019  
1170mmx655mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

\*2. 風景と幽霊  
浦川大志  
2017  
530mmx300mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル  
個人蔵

\*3. 無題  
浦川大志  
2015  
83mmx137mm  
アクリル・絵はがき

\*4. 無題  
浦川大志  
2015  
83mmx137mm  
アクリル・絵はがき

\*5. 無題  
浦川大志  
2015  
83mmx137mm  
アクリル・絵はがき

\*6. 題不詳  
浦川大志  
2016年頃  
594mmx1702mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

\*... 補足作品

## 第3章: 複数の断片たち

### Chapter 3: Fragments

39. Landscape#01  
浦川大志  
2023  
1620mmx2000mm  
アクリル、ジェッソ・綿布、パネル  
高橋龍太郎コレクション

40. Landscape#02  
浦川大志  
2023  
1620mmx2000mm  
アクリル、ジェッソ・綿布、パネル  
高橋龍太郎コレクション

41. Landscape#03  
浦川大志  
2023  
1620mmx2000mm  
アクリル、ジェッソ・綿布、パネル  
高橋龍太郎コレクション

42. Landscape#04  
浦川大志  
2023  
1620mmx2000mm  
アクリル、ジェッソ・綿布、パネル  
高橋龍太郎コレクション

43. 断片化された  
浦川大志  
2024  
450mmx900mm  
アクリル、ジェッソ・綿布、パネル  
村上貴久氏蔵

44. 断片化された  
浦川大志  
2024  
450mmx900mm  
アクリル、ジェッソ・綿布、パネル

45. 断片化された  
浦川大志  
2024  
450mmx900mm  
アクリル、ジェッソ・綿布、パネル

46. 断片化された  
浦川大志  
2024  
450mmx900mm  
アクリル、ジェッソ・綿布、パネル

47. 複数のパース(視点)  
浦川大志  
2023  
2400mmx3200mm  
アクリル、オイルパステル、  
油彩・綿布、パネル

## 第4章: 合作と協働

### Chapter 4: Collaboration and Cooperation

48. エアに  
浦川大志  
2019  
725mmx900mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル  
Work created for  
Hakushi Hasegawa / Musicmine

49. ユニ(つぼ)  
浦川大志  
2021  
300mmx305mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

50. 静物  
浦川大志  
2025  
400mmx400mm  
アクリル、ジェッソ・画布、パネル

51. テリトリー  
浦川大志+梅津庸一  
2025  
728mmx913mm  
アクリル、オイルパステル、  
油彩・綿布、パネル

52. 上流から下流  
浦川大志+梅津庸一  
2025  
728mmx913mm  
アクリル、オイルパステル、  
油彩・綿布、パネル

53. 茶碗  
浦川大志+梅津庸一  
2025  
605mmx727mm  
アクリル、オイルパステル、  
油彩・綿布、パネル

54. 川辺の小屋へ  
浦川大志+梅津庸一  
2025  
273mmx222mm  
アクリル、オイルパステル、  
油彩・綿布、パネル  
みそにこみおでん氏蔵

55. ターゲット×2  
浦川大志+梅津庸一  
2025  
530mmx334mm  
アクリル、オイルパステル、  
油彩・綿布、パネル  
豊田慎氏蔵

56. 表札  
浦川大志+梅津庸一  
2025  
531mmx454mm  
アクリル、オイルパステル、  
油彩・綿布、パネル  
梅沢和木氏蔵

57. 都会の生活  
浦川大志+梅津庸一  
2025  
609mmx605mm  
アクリル、オイルパステル、  
油彩・綿布、パネル

58. 詰め合わせギフト  
浦川大志+梅津庸一  
2025  
273mmx222mm  
アクリル、オイルパステル、  
油彩・綿布、パネル

59. パッドランド  
浦川大志+梅津庸一  
2025  
652mmx527mm  
アクリル、オイルパステル、  
油彩・綿布、パネル

60. 信楽絵日記  
浦川大志  
2025  
251mmx270mm  
インク・紙  
6点組

61. 断層の杯  
浦川大志  
2025  
80mmx67mm  
エッチング・紙

62. 氷柱  
浦川大志  
2025  
80mmx67mm  
エッチング・紙

63. 流れのスケッチ  
浦川大志  
2025  
133mmx47mm  
エッチング・紙

64. 固形ピッチ  
浦川大志  
2025  
73mmx75mm  
エッチング・紙

65. 流線形A  
浦川大志  
2025  
132mmx132mm  
エッチング、アクアチント・紙

66. 流線形B  
浦川大志  
2025  
132mmx132mm  
エッチング、アクアチント・紙

67. 流線形C  
浦川大志  
2025  
132mmx132mm  
エッチング、アクアチント・紙

68. 液化レンズ  
浦川大志  
2025  
132mmx132mm  
エッチング・紙

## 第5章: 風景画を更新する

Chapter 5: Updating Landscape Paintings

69. Grid Fragments  
浦川大志  
2025  
410mmx318mm  
油彩、アクリル・画布、パネル

70. Grid Fragments  
浦川大志  
2025  
410mmx318mm  
油彩、アクリル・画布、パネル

71. Grid Fragments  
浦川大志  
2025  
410mmx318mm  
油彩、アクリル・画布、パネル

72. Grid Fragments  
浦川大志  
2025  
410mmx318mm  
油彩、アクリル・画布、パネル

73. Grid Fragments  
浦川大志  
2025  
410mmx318mm  
油彩、アクリル・画布、パネル

74. Grid Fragments  
浦川大志  
2025  
410mmx318mm  
油彩、アクリル・画布、パネル

75. Grid Fragments  
浦川大志  
2025  
410mmx318mm  
油彩、アクリル・画布、パネル

76. Grid Fragments  
浦川大志  
2025  
410mmx318mm  
油彩、アクリル・画布、パネル

77. Grid Fragments  
浦川大志  
2025  
410mmx318mm  
油彩、アクリル・画布、パネル

78. Grid Fragments  
浦川大志  
2025  
410mmx318mm  
油彩、アクリル・画布、パネル

79. Grid Fragments  
浦川大志  
2025  
410mmx318mm  
油彩、アクリル・画布、パネル

80. Grid Fragments  
浦川大志  
2025  
410mmx318mm  
油彩、アクリル・画布、パネル

81. スプリット・アイランドのための  
浦川大志  
2025  
475mmx320mm  
アクリル、水彩、インク・紙

82. ただよう  
浦川大志  
2025  
475mmx320mm  
アクリル、水彩、インク・紙

83. セクションとしての世界(仮題)  
浦川大志  
2025  
2400mmx5400mm  
油彩、アクリル・画布、パネル

## 第6章: スプリット・アイランド

Chapter 6: Split Island

84. スプリット・アイランド  
浦川大志  
2025  
3130mmx13000mm  
公開制作

Split Island