

春の名品展

2024.3.19(火)-6.2(日)

会場：松永記念館室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL 092-714-6051

松永記念館室に常時陳列されている野々村仁清《色絵吉野山図茶壺》(重要文化財)にあわせて、春の訪れから夏へと移ろう時節にふさわしい茶道具を中心に、松永コレクションの名品を選んで展観します。

- ・展示作品はすべて松永コレクションです。
- ・◎は重要文化財を示します。
- ・都合により展示作品を変更する場合があります。

出品作品リスト

No	作品名	作者名・産地等	品質	時代	法量 (cm)	所蔵番号
1	◎ いろえよしのやまざちやづば 色絵吉野山図茶壺	野々村仁清 (生没年不詳)	陶器	江戸時代 17世紀	高35.7 口径31.8	6-Ha-50
2	しのおうしやくばいこばち 志野鶯宿梅小鉢	美濃焼(志野焼)	陶器	桃山時代 16-17世紀	高6.1 口径16.0	6-Ha-47
3	りゅうすいうめやなぎもんまきえらでんかがひばこ 流水梅柳文時絵螺鈿鏡箱		木胎漆塗	鎌倉時代 13世紀	高3.5 径12.0	6-Hb-27
4	きんぎんでいはいかづ 金銀泥梅花図	伝・尾形光琳 (1658-1716)	紙本金銀泥	江戸時代 17世紀	縦66.5 横37.6	6-B-35
5	いがたわづばはいれ 伊賀種壺花入	伊賀焼	陶器	桃山時代 16世紀	高25.1 最大径15.3	6-Ha-93
6	あがのわりざんしゅうなりむこうづけ 上野割山椒形向付 六客	上野焼(釜ノ口窯)	陶器	桃山時代 16-17世紀	高7.6 径11.0(各)	6-Ha-110
7	あしやゆきざき 芦屋雪笹釜	芦屋釜	铸铁製	室町時代 16世紀	高19.2 胴径25.4	6-Hc-106
8	おむろやきてつきみづさし 御室焼手付水指	伝・野々村仁清 (生没年不詳)	陶器	江戸時代 17世紀	高17.2 径17.2	6-Ha-96
9	ほうご 法語 かくそうこ 与覚聰居士宛	無準師範 (1177-1249)	紙本墨書	南宋時代 淳祐7年(1247)	縦31.1 横45.2	6-I-3
10	きんせいでいおろなしはなれ 砧青磁無花入		磁器	南宋時代 12-13世紀	高20.5	6-Ha-134
11	るりしほずいろつかくちやわん 瑠璃祥瑞六角茶碗	景德鎮窯	磁器	明時代 17世紀	高7.8 口径10.2	6-Ha-68
12	こふきちやわん めい じつこく 粉吹茶碗 銘「十石」		陶器	朝鮮王朝時代 15-16世紀	高7.8 口径14.7	6-Ha-56
13	くろおりべつつちやわん めい「さわらび」 黒織部筒茶碗 銘「さわらび」 美濃焼(織部焼)		陶器	桃山時代 17世紀	高9.7 口径9.3	6-Ha-66
14	れんちもんけい 蓮池文磬		青銅製	平安時代 12世紀	高9.2 足間26.7	6-Hc-5
15	◎ たち めい いち 太刀 銘「一」	一文字派	鉄(鍛造)	鎌倉時代 13世紀	長67.0 反り1.5	6-He-31
16	なし じおいもんまきえかわまきうちぬなしは 梨子地葵紋時絵皮巻打刀拵		木胎漆塗	江戸時代 17-18世紀	総長93.8	6-Hb-31
17	◎ からべいかざんけつ 童鎧残欠		皮、布製	鎌倉時代 13-14世紀	縦29.0 横32.0(胴)	6-Hf-32
18	さんさいほうしゆへい 三彩鳳首瓶		陶器	唐時代 8世紀	高33.0 胴径13.2	6-Ha-128
19	こさいりゅうもんかめ 五彩龍文甕	景德鎮窯	磁器	明時代 萬曆年間(1573-1619)	高55.4 口径57.3	6-Ha-143
20	◎ こさいぎょうもんこ 五彩魚藻文壺	景德鎮窯	磁器	明時代 嘉靖年間(1522-1566)	高33.8 胴径40.8	6-Ha-139

Spring Masterpieces 2024

Along with Nonomura Ninsei's *Tea leaf jar with design of Mt. Yoshino* (Important Cultural Property), which is on permanent display, this exhibition presents a selection of masterpieces from the Matsunaga Collection, including tea utensils suitable for early spring through summer.

Tuesday, March 19 – Sunday, June 2, 2024

Venue: Matsunaga Memorial Tea Ceremony Gallery

- All of exhibit works are Matsunaga collection.
- “◎” denotes an Important Cultural Property.
- Works on display may change without notice.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan
Phone: +81- (0) 92-714-6051

List of exhibits

No	Title	Artist/Produced area	Century	Material	Size (cm)	Accession No.
1	◎ Tea leaf jar with design of Mt. Yoshino	NONOMURA Ninsei (?-?)	Japan, 17th century	pottery	H.35.7 D.31.8	6-Ha-50
2	Dish with plum tree and nightingale design, Shino type	Mino ware	Japan, 16th -17th century	pottery	H. 6.1 D. 16.0	6-Ha-47
3	Mirror box, decorated in maki-e lacquer and mother-of-pearl inlay with design of brook, ume (Japanese apricot) tree and willow		Japan, 13th century	lacquered wood	H. 3.5 D. 12.0	6-Hb-27
4	Plum blossoms	Attributed to OGATA Korin (1658-1716)	Japan, 17th century	gold and silver on paper	66.5×37.6	6-B-35
5	Flower vase, Iga ware	Iga ware	Japan, 16th century	pottery	H. 25.1 D. 15.3	6-Ha-93
6	Set of six mukozuke bowls in the shape of sansho (Japanese pepper corns), Agano ware	Kama-no-kuchi kiln, Agano ware	Japan, 16th -17th century	pottery	H. 7.6 D. 11.0 (each)	6-Ha-110
7	Tea ceremony kettle with design of snowy bamboo	Ashiya ware	Japan, 16th century	iron	H. 19.2 D. 25.4	6-Hc-106
8	Water pitcher, Omuro ware	Attributed to NONOMURA Ninsei (?-?)	Japan, 17th century	pottery	H. 17.2 D. 17.2	6-Ha-96
9	Clues to the attainment of religious enlightenment	WUZHUN Shifan (1177-1249)	China, dated 1247	ink on paper	31.1×45.2	6-I-3
10	Vase, kinuta type		China, 12th -13th century	porcelain	H. 20.5	6-Ha-134
11	Hexagonal tea bowl with decoration, blue-and-white porcelain, Shonzui type	Jingdezhen ware	China, 17th century	porcelain	H. 7.8 D. 10.2	6-Ha-68
12	Tea bowl known as “Jikkoku,” kofuki type		Korea, 15th -16th century	pottery	H. 7.8 D. 14.7	6-Ha-56
13	Tea bowl known as “Sawarabi,” Kuro-oribe type	Mino ware	Japan, 17th century	pottery	H. 9.7 D. 9.3	6-Ha-66
14	Kei (Buddist ritual gong) with lotus pond design		Japan, 12th century	bronze	H. 9.2 D. 26.7	6-Hc-5
15	◎ Blade for a slung sword (tachi)	Ichimonji school	Japan, 13th century	steel	L. 67.0	6-He-31
16	Mounting for a long sword with design of hollyhock crests in maki-e lacquer		Japan, 17th -18th century	lacquered wood	T.L. 93.8	6-Hb-31
17	◎ Armour for child		Japan, 13th -14th century	buckskin, cloth, metal	29.0×32.0 (breast)	6-Hf-32
18	Chicken-head vase, three-colour glaze		China, 8th century	pottery	H. 33.0 D. 13.2	6-Ha-128
19	Jar with design of dragons in over-glaze enamels	Jingdezhen ware	China, 1573-1619	porcelain	H. 55.4 D. 57.3	6-Ha-143
20	◎ Jar with design of fishes among aquatic weeds in over-glaze enamels	Jingdezhen ware	China, 1522-1566	porcelain	H. 33.8 D. 40.8	6-Ha-139