

たなかまる 田中丸コレクション 九州やきもの風土記 陶器編

会期 2022年5月31日|火|-2022年8月28日|日|  
 会場 古美術企画展示室  
 共催 一般財団法人田中丸コレクション



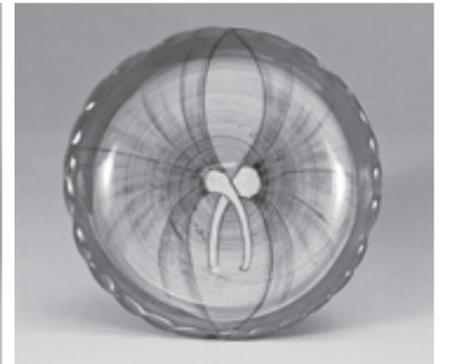
出品No.16 絵唐津菖蒲文茶碗【重要文化財】



出品No.10 藁灰釉緑釉流四方耳付水指 銘「若葉雨」



出品No.54 象嵌菊文四方鉢



出品No.42 刷毛地色絵抱銀杏文輪花皿

窯業地としての九州

■古代の筑紫国は須恵器の一大生産地

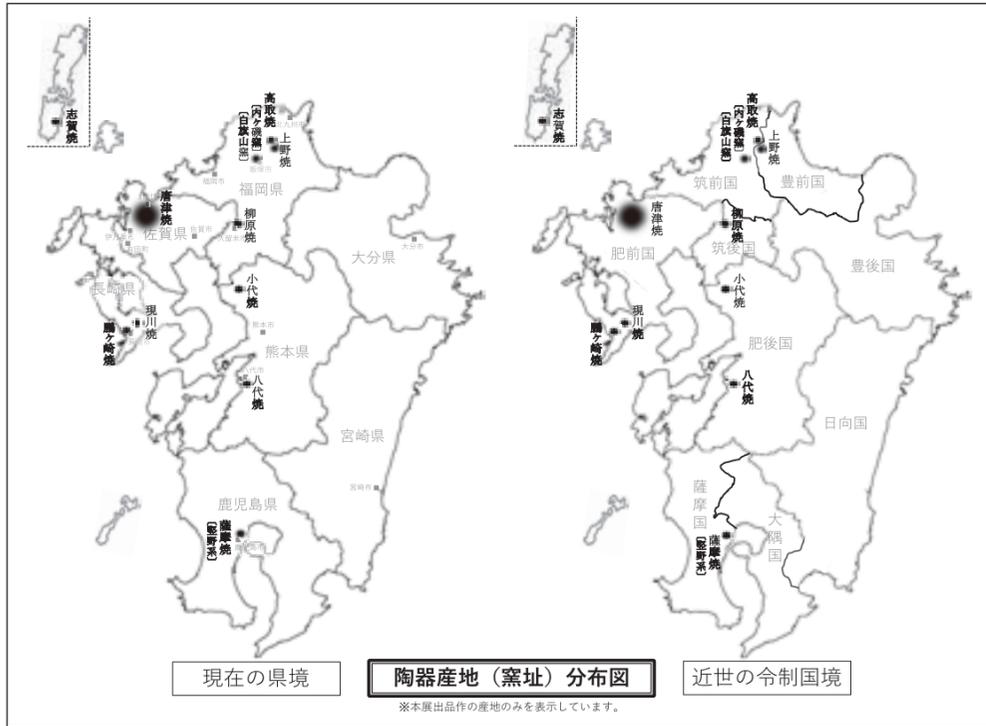
九州地方は「やきもの王国」とも呼ばれるように、国内でも有数の窯業地として知られています。しかし、古くから現在まで途絶えることなく窯業が続いた、という訳ではありません。その長い歴史の中で栄えたり衰えたりを繰り返してきました。最初に九州地方が窯業地として繁栄するのは古墳時代から平安時代にかけてのことです。この時代の筑紫国（飛鳥時代以降の筑前国）は西日本最大の須恵器生産地として知られていました。須恵器とは古墳時代に朝鮮半島から伝わった甕窯（あながま）とロクロを用いて焼かれた焼物で、現在の福岡県大野城市を中心に春日市や太宰府市一帯には多くの窯場が点在していました。日本陶磁史では「牛頸須恵器窯跡群」と呼ばれ、日本三大古窯の一つにも数えられています。この牛頸須恵器窯跡群にはおよそ500基以上の窯があったと推測されており、当時の繁栄ぶりを窺うことができます。

ところが、平安時代後半になるとその勢いを失い、九州地方の窯業は衰退していきます。そして、九州地方が再び窯業地として繁栄するのは、およそ400年後の桃山時代まで待たなければなりませんでした。

出品番号	作品名	令制国名	産地	時代	寸法(cm)	作品管理番号
21	朝鮮唐津壺水指	肥前国	唐津焼 茅ノ谷窯	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ18.8 口径9.0 底径8.7	110
22	朝鮮唐津花入 銘「和美助」	肥前国	唐津焼 茅ノ谷窯	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ20.2 口径9.5 底径9.2	114
23	唐津飾刷毛目花入	肥前国	唐津焼	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ24.4 口径9.2 底径12.2	91
24	絵唐津椿文輪花形向付 五口	肥前国	唐津焼	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ3.8 口径10.4 高台径5.4(各)	52
25	絵唐津綱干文向付 五口	肥前国	唐津焼 小山路窯	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ5.5 口径17.0 高台径5.3(各)	49
26	絵唐津草花文向付 五口	肥前国	唐津焼 小山路窯	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ6.0 口径16.7 高台径6.0(各)	48
27	絵唐津木賊文四方向付 五口	肥前国	唐津焼 小溝山窯	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ7.0 口径8.4 高台径4.2(各)	50
28	絵唐津草文柿蒂形向付 五口	肥前国	唐津焼 道園窯	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ8.2 口径11.2 高台径4.6(各)	106
29	絵唐津草花文筒形向付 六口	肥前国	唐津焼 高麗谷古窯	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ9.0 口径5.2 高台径4.1(各)	47
30	絵唐津草文皿	肥前国	唐津焼	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ4.4 口径19.2 高台径7.0	108
31	絵唐津德利	肥前国	唐津焼 道園窯	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ20.1 口径5.2 底径9.6	79
32	朝鮮唐津德利	肥前国	唐津焼 茅ノ谷窯	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ13.0 口径3.0 底径6.5	41
33	斑唐津ぐい呑	肥前国	唐津焼 帆柱窯	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ5.5 口径7.5 高台径4.0	102
34	斑唐津歪ぐい呑	肥前国	唐津焼 帆柱窯	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ5.8 口径8.4 高台径3.8	98
35	斑唐津片口ぐい呑	肥前国	唐津焼	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ5.1 口径9.2 高台径3.8	100
36	唐津ぐい呑	肥前国	唐津焼	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ4.3 口径7.9 高台径3.2	99
37	唐津皮鯨ぐい呑	肥前国	唐津焼 小森谷窯	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ5.7 口径7.5 高台径3.7	96
38	絵唐津草文ぐい呑	肥前国	唐津焼	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ9.8 口径10.3 高台径5.4	112
39	打刷毛地鷲文輪花皿 五口	肥前国	現川焼	江戸時代 17世紀末-18世紀前期	高さ3.5 口径13.5 高台径7.0	348
40	片身替打刷毛地忘貝文舟形皿 五口	肥前国	現川焼	江戸時代 17世紀末-18世紀前期	高さ2.7 口径10.5 高台径4.5	349
41	染付人参文皿 五口	肥前国	現川焼 観音下窯	江戸時代 17世紀末-18世紀前期	高さ3.2 口径13.5 高台径6.5	350
42	刷毛地色絵抱銀杏文輪花皿	肥前国	現川焼	江戸時代 17世紀末-18世紀前期	高さ4.7 口径18.5 高台径9.6	353
43	吹刷毛地雲龍文四方皿	肥前国	現川焼	江戸時代 17世紀末-18世紀前期	高さ5.0 口径18.3 高台径8.6	352
44	龍文長形合子	肥前国	鵬ヶ崎焼	江戸時代 19世紀	高さ1.7 縦16.0 横2.4	371
45	詩文香合	肥前国	鵬ヶ崎焼	江戸時代 19世紀	高さ7.2 口径3.5 底径4.6	373
46	象嵌馬香合	肥前国	鵬ヶ崎焼	江戸時代 19世紀	高さ5.4 口径4.6 底径3.0	374
47	象嵌八角皿	肥前国	鵬ヶ崎焼	江戸時代 19世紀	高さ4.2 口径17.5 高台径10.3	372
48	御本立鶴写茶碗	対馬国	志賀焼	江戸時代 19世紀	高さ6.8 口径9.9 高台径4.8	317
49	御本手松竹梅文茶碗	対馬国	志賀焼	江戸時代 19世紀	高さ8.6 口径11.1 高台径5.0	319
50	伊羅保写茶碗 銘「石清水」	肥後国	小代焼	江戸時代 18世紀	高さ8.5 口径15.8 高台径6.1	378
51	茶碗 銘 白波	肥後国	小代焼	江戸時代 18世紀	高さ8.2 口径16.5 高台径5.7	381
52	足付輪花鉢	肥後国	小代焼	江戸時代 18世紀	高さ5.7 口径29.2	379
53	象嵌文茶碗	肥後国	八代焼	江戸時代 18世紀	高さ7.3 口径12.9 高台径5.9	391
54	象嵌菊文四方鉢	肥後国	八代焼	江戸時代 18世紀	高さ4.3 縦23.8 横24.6	392
55	三島手陶枕	肥後国	八代焼	江戸時代 明和9年(1772)	高さ12.7 長さ20.4 幅6.5	389
56	耳付茶入	薩摩国・大隅国	薩摩焼 堅野系	江戸時代 17世紀後期	高さ9.7 口径2.9 底径4.7	397
57	肩衝茶入 銘サイノホコ	薩摩国・大隅国	薩摩焼 堅野系	桃山時代 17世紀初期	高さ11.9 口径3.0 底径4.4	394
58	瓢形茶入 銘「玉水」	薩摩国・大隅国	薩摩焼 堅野系	江戸時代 17世紀前期	高さ7.0 口径3.0 底径3.2	395
59	茶碗 銘「若草」	薩摩国・大隅国	薩摩焼 堅野系	江戸時代 17世紀	高さ7.5 口径12.4 高台径4.5	398
60	染付松竹梅図茶碗	薩摩国・大隅国	薩摩焼 堅野系	江戸時代 18世紀	高さ8.8 口径10.5 高台径4.7	399

福岡市美術館 FUKUOKA ART MUSEUM

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6  
 TEL 092-714-6051(代表) FAX 092-714-6071  
 www.fukuoka-art-museum.jp



・展示番号4の作品は福岡市美術館蔵(松永コレクション)。それ以外はすべて福岡市美術館に寄託される田中丸コレクションです。  
 ・都合により展示作品を変更する場合があります。

出品作品リスト

出品番号	作品名	令制国名	産地	時代	寸法(cm)	作品管理番号
1	茶碗 銘 小倉焼	豊前国	上野焼 菜園場窯	江戸時代 17世紀前期	高さ8.9 口径10.6 高台径5.3	315
2	斑釉茶碗 銘「みやぎの」	豊前国	上野焼 釜ノ口窯	江戸時代 17世紀前期	高さ7.6 口径15.0 高台径5.5	313
3	耳付水指	豊前国	上野焼	江戸時代 17世紀前期	高さ16.5 口径15.6 高台径12.1	314
4	参考出品 割山椒形向付 六口	豊前国	上野焼 釜ノ口窯	江戸時代 17世紀前期	高さ7.6 径11.0 高台径4.8	6-Ha-110
5	斑釉掛分台鉢	豊前国	上野焼	江戸時代 17世紀前期	高さ9.6 口径20.1 高台径9.3	31
6	飴釉肩衝茶入	筑前国	高取焼 内ヶ磯窯	桃山時代 17世紀初期	高さ9.0 口径3.4 底径4.0	277
7	飴釉瓢形茶入 銘「貯月」	筑前国	高取焼 白旗山窯	江戸時代 17世紀前期	高さ8.4 口径3.1 底径3.6	279
8	尻彫茶入	筑前国	高取焼 小石原鼓窯	江戸時代 17世紀後期	高さ7.0 口径3.3 底径5.0	283
9	筋文茶碗	筑前国	高取焼 白旗山窯	江戸時代 17世紀前期	高さ7.6 口径14.7 高台径5.8	292
10	藁灰釉緑釉流四方耳付水指 銘「若葉雨」	筑前国	高取焼 内ヶ磯窯	江戸時代 17世紀前期	高さ19.1 底径15.3	309
11	備前写茶碗	筑後国	柳原焼	江戸時代 19世紀	高さ6.6 口径12.8 高台径4.7	328
12	斗々屋写茶碗	筑後国	柳原焼	江戸時代 19世紀	高さ6.0 口径15.4 高台径4.5	329
13	染付松文水指	筑後国	柳原焼	江戸時代 19世紀	高さ14.7 口径8.7 高台径9.7	330
14	奥高麗茶碗 銘「舟越」	肥前国	唐津焼	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ9.7 口径14.7 高台径6.2	3
15	奥高麗茶碗 銘「閑窓」	肥前国	唐津焼	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ9.7 口径15.7 高台径6.1	4
16	重要文化財 絵唐津菖蒲文茶碗	肥前国	唐津焼	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ9.2 口径12.0 高台径6.3	5
17	絵唐津木賊文茶碗	肥前国	唐津焼 神谷窯	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ9.1 口径12.5 高台径4.8	6
18	唐津緑釉茶碗 銘「岸波」	肥前国	唐津焼 牛石窯	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ6.8 口径12.0 高台径4.8	10
19	瀬戸唐津茶碗 銘「波鼓」	肥前国	唐津焼	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ6.0 口径15.4 高台径5.1	11
20	絵唐津点文水指	肥前国	唐津焼	桃山時代 16世紀末-17世紀初期	高さ13.0 口径12.2 底径10.5	84

