

# 春の名品展

2022.4.12(火)-6.19(日)

会場：松永記念館室



福岡市美術館

〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6  
TEL 092-714-6051

松永記念館室に常時陳列されている野々村仁清《色絵吉野山図茶壺》(重要文化財)にあわせて、春から初夏にふさわしい名品を選んで展覧します。

- は重要文化財、○は重要美術品を示します。
- ・前期の記載がある作品は、4月12日(火)～5月15日(日)、後期の記載がある作品は5月17日(火)～6月19日(日)の展示です。
- ・都合により展示作品を変更する場合があります。

## 出品作品リスト

No	作品名	作者名・産地	品質	時代	法量(cm)	所蔵番号
1	おんた笠香合 <small>おんたがさかうご</small>	本阿弥光甫 (1601-1682)	陶器	江戸時代 17世紀	高3.5 径11.2	6-Ha-85
2	流水梅柳文時絵螺鈿鏡箱 <small>りゅうすいりゅうめいりゅうもんときえいろうでんきょうばこ</small>		木胎漆塗	鎌倉時代 13世紀	高3.5 径12.0	6-Hb-27
3	青磁博山炉 <small>せいじはくさんろ</small>	越州窯	磁器	中国・南北朝時代 5-6世紀	高14.0 最大径11.6	6-Ha-130
4	芦屋香炉釜 <small>あしやこうろがま</small>	芦屋釜	鑄鉄製	室町時代 永正3年(1506)	高17.0 胴径27.2	6-Hc-105
5	釜敷 一双 <small>かましき</small>		藤製	江戸時代 17-18世紀	直径14.5(炉用) 直径14.0(風炉用)	14-Hf-9
6	柳図 <small>やなぎず</small>	尾形乾山 (1663-1743)	絹本墨画淡彩	江戸時代 寛保3年(1743)	縦23.8 横12.6	6-B-38
7	黒織部筒茶碗 <small>くろおりべつちやわん</small>	銘「さわらび」美濃焼(織部焼)	陶器	桃山時代 17世紀	高9.7 口径9.3	6-Ha-66
8	布袋図 <small>ぼていず</small>	伝・胡直夫(13世紀)、 偃谿広聞(1189- 1263)賛	紙本墨画	南宋時代 13世紀	縦70.7 横29.3	6-B-3
9	石室善致墨蹟 <small>せきしつぜんしきぼくせき</small>	石室善致 (1294-1389)	紙本墨書	南北朝時代 14世紀	縦123.1 横24.4	6-I-9
10	芦葉達磨図 <small>あしやだまろず</small>	伝・因陀羅(14世紀)	紙本墨画	元時代 14世紀	縦79.4 横31.1	6-B-7
11	玳瑁蓋天目茶碗 <small>たいびきんてんもくちやわん</small>	吉州窯	陶器	南宋時代 12-13世紀	高6.7 口径17.0	6-Ha-73
12	前期 偈元中宛 <small>げげんちゆうあて</small>	清拙正澄 (1274-1339)	紙本墨書	鎌倉時代 嘉暦元年(1326)	縦81.3 横30.8	6-I-6
13	後期 石菖図 <small>せきしょうず</small>	子庭(14世紀)	紙本墨画	元時代 14世紀	縦22.4 横33.8	6-B-4
14	牡丹図 <small>ぼたんず</small>	伝・銭選 (1235頃-1301以降)	絹本着色	元時代 14世紀	縦31.2 横26.7	6-B-8
15	青磁刻花牡丹文大平鉢 <small>せいじこっかぼたんもんおおひらぼち</small>	龍泉窯	磁器	元～明時代 14-15世紀	高9.3 口径55.7	6-Ha-138
16	平等院切 <small>ひらうどういんぎれ</small>	伝・源頼政 (1104-1180)	紙本墨書	鎌倉時代 13世紀	縦28.1 横12.7	6-I-12
17	源氏物語図 <small>げんじものがたりず</small>	伝・俵屋宗達 (生没年不詳)	紙本着色	江戸時代 17世紀	縦31.8 横28.6	6-B-30
18	志野あやめ絵鉢 <small>しのあやめえぼち</small>	美濃焼(志野焼)	陶器	桃山時代 16-17世紀	高8.3 最大径26.1	6-Ha-46

# Spring Masterpieces 2022

Accompanying *Tea Leaf Jar with Design of Mt. Yoshino* by NONOMURA Ninsei, an Important Cultural Property, selected masterpieces suited to spring and through to the beginning of summer will be displayed.

Tuesday, April 12 – Sunday, June 19, 2022

Venue: Matsunaga Memorial Tea Ceremony Gallery

・“◎” denotes an Important Cultural Property, “○” denotes an Important Art Object.  
 ・“first half” on view 4/12-5/15, “last half” on view 5/17-6/19.  
 ・Works on display may change without notice.



FUKUOKA ART MUSEUM

1-6 Ohori Koen, Chuo-ku, Fukuoka city, 810-0051 Japan  
 Phone: +81- (0) 92-714-6051

## List of exhibits

No	Title	Artist/Produced area	Period/Century	Material	Size (cm)	Accession No.
1	Incense container with design of conical hat	HON'AMI Koho (1601-1682)	Japan, 17th century	pottery	H. 3.5 D. 11.2	6-Ha-85
2	Mirror box, decorated in maki-e lacquer and mother-of-pearl inlay with design of brook, ume (Japanese apricot) tree and willow		Japan, 13th century	lacquered wood	H. 3.5 D. 12.0	6-Hb-27
3	Incense burner in the shape of bo-shan-lu (sacred mountain), celadon	Yue-zhou ware	China, 5th -6th century	porcelain	H. 14.0 D. 11.6	6-Ha-130
4 ○	Tea ceremony kettle made from incense burner	Old Ashiya ware	Japan, dated 1506	iron	H. 17.0 D. 27.2	6-Hc-105
5	Set of two kettle rests		Japan, 17th-18th century	rattan	D. 14.5 / D. 14.0	14-Hf-9
6	Willow	OGATA Kenzan (1663-1743)	Japan, dated 1748	ink and light color on silk	23.8×12.6	6-B-38
7	Tea bowl known as “Sawarabi,” Kuro-oribe type	Mino ware	Japan, 16th century	pottery	H. 9.7 D. 9.3	6-Ha-66
8	Hotei, god of fortune	Attributed to Hu Zhifu (13th century) Inscription by Yanxi Guangwen (1189-1263)	China, 13th century	ink on paper	70.7×29.3	6-B-3
9	One line of Chinese-style verse	SEKISHITSU Zenkyu (1294-1389)	Japan, 14th century	ink on paper	123.1×24.4	6-I-9
10	Daruma (Bodhidharma) aboard a reed leaf	Traditionally attributed to Yintuoluo (14th century)	China, 14th century	ink on paper	79.4×31.1	6-B-7
11	Tea bowl of t enmoku type, tortoiseshell glaze	Ji-zhou ware	China, 12th-13th century	pottery	H. 6.7 D. 17.0	6-Ha-73
12 ◎ first half	Chinese verse to Genchu	Qingzhuo Zhengcheng (1274-1339)	Japan, dated 1326	ink on paper	81.3×30.8	6-I-6
13 ◎ last half	Sweet flag	Ziting (14th century)	China, 14th century	ink on paper	22.4×33.8	6-B-4
14	Peonies	Attributed to Qian Xuan (1235?-1301-?)	China, 14th century	color on silk	31.2×26.7	6-B-8
15	Large dish with carved design of peony, celadon	Long-quan ware	China, 14th-15th century	porcelain	H. 9.3 D. 55.7	6-Ha-138
16	Segment of the anthology Wakanroeshu known as Byodoin-gire	Attributed to MINAMOTO no Yorimasa (1104-1180)	Japan, 13th century	ink on paper	28.1×12.7	6-I-12
17	Scene from the Tale of Genji	Attributed to TAWARAYA Sotatsu (?-?)	Japan, 17th century	color on paper	31.8×28.6	6-B-30
18	Bowl with iris design, Shino type	Mino ware	Japan, 16th-17th century	pottery	H. 8.3 D. 26.1	6-Ha-46