

「世界・日本・九州の美術—20世紀から21世紀へ」

2011年5月24日(火)～

福岡市美術館 近現代美術室

出品リスト						
種別	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	技法	備考
油彩等	パブロ・ピカソ*	鳩のある静物	1941	60.0×73.0	油彩・画布	長崎県美術館所蔵 7月下旬まで展示。
油彩等	ジョアン・ミロ*	ゴシック聖堂でオルガン演奏を聞いている踊り子	1945	197.1×130.6	油彩・画布	7月下旬より展示

*ジョアン・ミロ「ゴシック聖堂でオルガン演奏を聞いている踊り子」は長崎県美術館にて開催中の「スペインの巨匠 ミロ」展に出品のため、7月下旬まで貸し出しています。この期間、長崎県美術館が所蔵するパブロ・ピカソ「鳩のある静物」を借用し、展示します。

1. ラファエル・コランと日本近代洋画

種別	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	技法
油彩等	ラファエル・コラン	海辺にて	1892	297.0×446.0	油彩・画布
油彩等	黒田清輝	婦人像	1897	72.2×60.8	油彩・画布
油彩等	藤島武二	イタリア婦人像	1908	145.0×65.0	油彩・画布
油彩等	岡田三郎助	墓参	1915	49.4×39.4	油彩・画布
油彩等	坂本繁二郎	大島の一部	1907	116.3×73.0	油彩・画布
油彩等	多々羅義雄	房州海岸	1914	105.0×119.1	油彩・画布
油彩等	川村清雄	梅図	不詳	97.0×127.0	油彩・板
油彩等	吉田博	雲叡深秋	1898	111.0×68.2	油彩・画布
油彩等	中村彝	静物	1922 頃	45.5×60.6	油彩・画布
油彩等	片多徳郎	春昼	1922	100.0×80.3	油彩・画布

2. 20世紀前半の新たな展開

種別	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	技法
油彩等	田崎広助	巴里娘	1933	32.8×24.1	油彩・板
油彩等	坂本繁二郎	牛	1915	72.8×60.6	油彩・画布
油彩等	野口弥太郎	パリの眺め	1932	131.0×193.8	油彩・画布
油彩等	里見勝蔵	女(裸婦)	1930	80.6×116.9	油彩・画布
油彩等	児島善三郎	鏡	1932	162.0×97.1	油彩・画布
油彩等	レオナルド・フジタ	仰臥裸婦	1931	96.9×162.2	油彩・画布(板貼り)
油彩等	三岸好太郎	海と射光	1934	162.0×130.8	油彩・画布
油彩等	古賀春江	現実線を切る主知的表情	1931	112.5×145.8	油彩・画布
油彩等	ジョルジュ・ルオー	圧搾機でぶどうはつぶされた	1939	50.0×65.1	油彩・画布
油彩等	モーリス・ユトリロ	郊外の通り	1908-09	59.6×78.8	油彩・厚紙
油彩等	佐伯祐三	街	1927	65.1×81.0	油彩・画布
油彩等	長谷川利行	ハーゲンバックのサーカス	1936	53.5×73.1	油彩・画布
油彩等	坂田一男	コンポジション	1926 頃	100.2×81.0	油彩・画布

油彩等	今西中通	作品	1934	161.5×112.5	油彩・画布
彫刻	オシップ・ザッキン	三美神	1963	153.0×68.3×35.0	ブロンズ

彫刻	マリノ・マリーニ	騎手	1952	108.6×30.0×89.0	ブロンズ
油彩等	東郷青児	木立	1963	153.0×68.3×35.0	ブロンズ

3. 不安と絶望からの出発

種別	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	技法
油彩等	ジャン・デュブッフエ	もがく	1961	54.8×45.5	油彩・インセル(ハードボード)
油彩等	ベルナール・ビュッフエ	静物	1949	50.0×73.1	油彩・画布
油彩等	織田廣喜	黒装	1946	161.0×130.0	油彩・画布
油彩等	松本峻介	彫刻と女	1948	116.8×91.0	油彩・画布
油彩等	マルク・シャガール	空飛ぶアトラージュ	1945	105.3×72.9	油彩・画布
油彩等	サルヴァドール・ダリ	ポルト・リガトの聖母	1950	275.3×209.8	油彩・画布
油彩等	ポール・デルヴォー	夜の通り(散歩する女達と学者)	1947	122.0×244.0	油彩・メゾナイトボード
彫刻	豊福知徳	空Ⅱ	1965	201.5×311.0×10.0	木彫

彫刻	コンスタンティン・ブランクーシ	雄鶏	1924(鑄造 1981)	91.5×10.4×39.2	ブロンズ
----	-----------------	----	------------------	----------------	------

4. 20世紀後半の抽象絵画

種別	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	技法
油彩燈	山崎つる子	作品	1962-3	183.0×137.3	エナメル塗料・画布(板貼り付け)
油彩等	田中敦子	作品 1	1959-60	223.0×179.0	ビニール塗料・帆布
油彩等	菅井汲	まつり	1960	146.7×114.3	油彩・画布
油彩等	ピエール・アレシンスキー	二人の語り	1959	119.0×99.5	油彩・画布
油彩等	アントニ・タピエス	絵画 No.XXVIII	1955	194.5×129.7	油彩他・画布(板貼付け)
油彩等	マーク・ロスコ	無題	1961	175.6×137.8	油彩・画布
油彩等	フランク・ステラ	バスラ門Ⅱ(分度器シリーズ)	1968	153.0×305.8	ポリマー塗料、蛍光ポリマー塗料・画布
油彩等	ジョゼフ・アルバース	正方形に捧ぐ“森の静寂”	1967	121.8×121.8	油彩・メゾナイトボード

5. 美術の先鋭化と拡張

種別	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	技法
油彩等	ルチオ・フォンタナ	空間概念 期待	1962	81.0×65.0	油彩・画布
油彩等	エンリコ・カステラーニ	白い表面	1975	180.3×270.5×6.0	アクリル・画布、釘
彫刻	ヤーコブ・アガム	3つのエレメントからなるムーブメント	2001-02	126.0×84.0×82.0	ステンレス
油彩等	饜嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbow	1974	427.2×146.6	アクリル・画布
彫刻	ナム=ジュン・パイク	冥王星	1993	62.5×86.0×165.0	テレビ、ラジオ、カメラ、スピーカー、凸面鏡、ビデオ映像
油彩等	アンディ・ウォーホル	エルヴィス	1963	208.0×292.3	シルクスクリーンインク、スプレー塗料・画布
油彩燈	ロイ・リキテンシュタイン	雲のある海景	1965	142.3×173.0	油彩、マグナ・画布
油彩等	ジャン=ミッシェル・バスキア	無題	1984	223.5×195.5	アクリル、オイルスティック・画布
油彩等	タイガー立石	大停電	1966	130.5×161.8	油彩・画布

彫刻	ジョージ・シーガル	次の出発	1979	222×183× 283	石膏、金属、プラスチック、木、紙、ビ ニール
----	-----------	------	------	-----------------	---------------------------

6. 現代の絵画—希望に向かって

種別	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	技法
油彩等	A.R.ペンク	シュタンダルト	1974	272.2×283.2	アクリル・画布
油彩等	ジグマール・ポルケ	Nessi Has Company II	2003	300.0×225.2	塗料、透明レジン・布
油彩等	松尾藤代	Total Loss Room	2000	380.7×284.0	油彩・綿布(板張り付け)
油彩等	やなぎみわ	Information City	1996	各 200.3× 100.3	ダイレクトプリント